## BEARBEITUNGSZENTRUM

## **Cleveres Raumkonzept spart Platz**

Der Hersteller Promac s.r.l. nutzt seine erste Teilnahme an einem globalen Event seit Beginn der Pandemie zur Präsentation seines Hochleistungs-Bearbeitungszentrums >Levante GTR<. Das 6-Achs-BAZ verkörpert dem Hersteller zufolge eine neue, patentierte Technologie, zu deren Merkmalen ein Rundtakttisch auf einer geneigten Ebene in Kombination mit einer sich als Gantry bewegenden Traverse gehört. Die neue Lösung soll die Bearbeitung höherer Teile als bisher ermöglichen und die Stabilität der Maschine steigern. Das Konzept



ermöglicht Fräsoperationen an
größeren Teilen,
ohne die Spannund Schutzeinrichtungen der Maschine erweitern zu
müssen. Das prädestiniere die Maschine für Markt-

segmente wie den Werkzeug- und Formenbau, Automotive und Aerospace, aber auch den allgemeinen Maschinenbau. www.promac.eu

EMO Halle 3, Stand F20

## BEARBEITUNGSZENTRUM

## Auch Drehen und Schleifen möglich

Die >Clock 1200 EVO Multipallet< tritt der Familie der MCM-Bearbeitungszentren Clock EVO bei, einer erst vor Kurzem erneuerten Serie, die auf hohe Zuverlässigkeit und Produkti-



vität hin konzipiert wurde. Clock EVO, verfügbar mit vier oder fünf Achsen und konfigurierbar auch für Dreh- und Schleifvorgänge, hat eine vollständige und aktualisierte digitale

Ausstattung mit Software-Lösungen zur Überwachung, Diagnose und vorausschauenden Wartung. Die Modularität und die Flexibilität der automatisierten Systeme von MCM (Multipallet und FMS), in die alle Clock EVO integrierbar sind, ermöglicht eine schnelle Kapitalrendite für Produktionen mit einem Mix aus kleineren und mittleren Losen. Eine große Auswahl an Paletten und eine angemessene Anzahl von Werkzeugen sollen die betriebliche Flexibilität gewährleisten und die Verfügbarkeit auf über 95 Prozent erhöhen.

## www.mcmspa.it

EMO Halle 1, Stand D11



# DIE TECHNOLOGISCH FORTSCHRITTLICHSTEN LÖSUNGEN FÜR DAS SCHLEIFEN UND DAS PRÄZISIONSHARTDREHEN

TREFFEN WIR UNS BEI DER EMO IN MAILAND HALLE 3, STAND E26

**DANOBATGROUP**